

You're My Everything

Choreographie: Grace David & Paul Steinborn

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Everything** von Joey Montana, Danna Paola & Nasri
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Rock forward-rock back-step-step-lock-step-cross- $\frac{1}{8}$ turn l-back-hitch-behind- $\frac{1}{8}$ turn l-cross

- 1& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 a Kleinen Schritt nach vorn mit links und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 4& Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- 6& Schritt nach hinten mit links und rechtes Knie anheben
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

S2: $\frac{1}{2}$ turn l-step-pivot $\frac{1}{2}$ l, cross-back-close, cross- $\frac{1}{8}$ turn l-back, behind- $\frac{1}{8}$ turn l-cross

- 1&2 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
 (Restart: In der 1. und 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Mambo side, side & side, $\frac{1}{8}$ turn r/rock across-rock side-locking shuffle forward

- 1&2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen (dabei schütteln/Brust ein und aus rollen)
- 3 a4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (dabei schütteln/Brust ein und aus rollen)
- 5& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (7:30)
- 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ l- $\frac{1}{8}$ turn l-point, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{2}$ pencil turn r, touch forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- &5-6 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts auftippen (über linke Schulter schauen) - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Linke Fußspitze vor rechter auftippen (3 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der 9. Runde; zum Schluss auf '7' eine $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende